

In diesem Bildband präsentiert der Autor die heute noch wertvollen Farbdias seiner Indienreise, 1967-68. Im Begleittext schildert er anschaulich und berührend, wie die spirituelle Kultur Indiens ihn inspirierte und „erleuchtete“. Und wie er sich mit seinem Lebensthema, indischen Heilsangeboten, kritisch-konstruktiv auseinandersetzt. So kreierte er z.B. auch den lebensfreundlichen Drachenyoga.



Rahimo Täube

Das spirituelle

Indien

Wie es mich packte
und prägte

REISEBILDER
VON 1967-68



